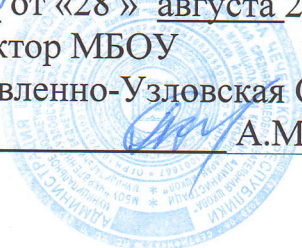


Муниципальное учреждение
«Отдел образования Шелковского муниципального района»
Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Червленно-Узловская СОШ»

Принята решением Педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2025г.	Утверждена приказом № <u>24</u> от «28 » августа 2025г. Директор МБОУ «Червленно-Узловская СОШ»  А.М. Осмаев
--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Эрудит»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: продвинутый

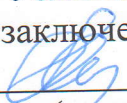
Возрастная категория участников: 13-16 лет
Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Гарковенко Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Червленно-Узловская СОШ»»

ст. Червленная-Узловая,
2025г.

Программа «Эрудит» прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Червленно-Узловская СОШ»

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «24» 08 2025 г.

Эксперт  М. М. Ахмедова зам. по ВР
(подпись) (Ф.И.О., должность)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- Нормативно правовая база к разработке программы
- Направленность программы
- Уровень программы
- Актуальность программы
- Отличительные особенности
- Цели и задачи программы
- Категория учащихся
- Сроки реализации и объем программы
- Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- Планируемые результаты освоения программы

РАЗДЕЛ №2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план

2.2. Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1. Материально технические условия

4.2. Кадровое обеспечение программы

4.3. Методическое оснащение программы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение №1 «Календарно-тематическое планирование»

Приложение №2 «Оценочные материалы»

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 г. № 37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Шелковской ДДТ».

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эрудит» социально – гуманитарной направленности разработана для детей среднего школьного возраста, мотивированных и проявляющих особый интерес к изучению русского языка и литературы, с ориентацией на подготовку учащихся к участию в конкурсах, олимпиадах, с уклоном на функциональное использование языка, как средство общения и познавательной деятельности. Уровень программы – продвинутой.

В содержание курса включаются дополнительные углубленные темы, которые не вошли в содержание базового курса. В основное программное содержание

включаются дополнительные вопросы, способствующие расширению филологического кругозора, освоению более продвинутого филологического аппарата, развитию способностей по изучению русского языка и литературы. Расширение содержания курса в этом случае дает возможность существенно обогатить круг решаемых вопросов. Учащиеся получают реальную возможность углублять свои познания в изучении литературы, педагог получает возможность для организации дифференцированного обучения.

1.3. Уровень программы

«Продвинутый уровень» - обучение по данной программе направлено на углубленное изучение основ и истории литературы, которые входят в основные части олимпиады и стимулирует интерес учащихся к изучению языка, обеспечивая усвоение формата олимпиады.

По завершении программы, обучающиеся могут успешно принимать участие в различных этапах Олимпиады.

1.4. Актуальность программы

Актуальность разработки и создания программы «Эрудит» обусловлена потребностью совершенствования методики подготовки учащихся к участию в олимпиаде по литературе в аспекте развития познавательного интереса и способностей учащихся. Олимпиадные задачи, как правило, отличаются повышенным уровнем сложности. Они нужны не столько для того, чтобы проконтролировать знания, сколько проверить их умение логически мыслить, делать собственные заключения и прогнозы.

Выполняя целый ряд функций (обучающую, интегративную, коммуникативную, мотивационную и др.), олимпиады способствуют формированию у детей навыков самостоятельной организации учебной деятельности, глубокому и прочному усвоению знаний, развитию нестандартного мышления, творческой инициативы, создают устойчивые положительные эмоции. Создание проблемных ситуаций, введение игровых моментов благотворно влияют на учеников. Главный стимул учиться – неизвестность. Неизвестность – это мотивировка движения. У кого больше интереса, у того быстрее развиваются способности.

1.5. Отличительные особенности.

Данная программа разработана на основе учебно-методического пособия «Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников: муниципальный этап. Русский язык и литература». Саратов, 2021».

Отличительной особенностью программы «Эрудит» является то, что при составлении в ней учтены возрастные особенности детей 13-16 лет. Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы олимпиада не воспринималась как разовое мероприятие, после прохождения которого вся работа быстро затухает. Подготовка к олимпиаде должна быть систематической, начиная с начала учебного года.

Научная новизна и теоретическая значимость данной программы состоит в следующем:

- определены и систематизированы основные направления и методические подходы подготовки учащихся к олимпиаде по литературе, ориентированные на развитие познавательного интереса и способностей к предмету;
- предложены индивидуальные образовательные направления по подготовке к олимпиаде литературе;
- предусмотрены возможности использования интернет - ресурсов в процессе подготовки к олимпиаде.

Практическая значимость заключается в:

- обучении, развитии мышления, решении олимпиадных задач;
- использовании интернет - ресурсов в процессе подготовки к олимпиаде, электронной почты и сайтов категории «Образование», которые могут найти применение в процессе реализации программы, а также непосредственно в практике работы обучающихся.

Обучение по программе при необходимости может быть переведено на дистанционное обучение.

1.6. Цель и задачи программы

Цели:

1. Изучить историю и теорию литературы и последовательно подготовиться к школьному, муниципальному и региональному этапу ВсОШ, а также к перечневым олимпиадам по литературе.
2. Подготовить учащихся к участию в предметной олимпиаде различного уровня, расширить, углубить и закрепить знания по литературе.

Задачи:

Обучающие:

- укрепление теоретических сведений, необходимых для решения конкурсных заданий;
- обеспечение изучения формата олимпиады;
- формирование определенных навыков и умений, необходимых для успешного выполнения олимпиадных заданий.

Развивающие:

- развитие речи, способности и готовности вступать в общение на русском языке,
- развитие любознательности, сопровождающей активностью и желанием заниматься любимым делом;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых углубленных знаний.

По завершении программы, обучающиеся могут успешно принимать участие в различных этапах Олимпиады.

1.7. Категория учащихся

Программа адресована учащимся среднего и старшего школьного возраста (13-16 лет), имеющим базовые знания школьной программы по литературе, мотивированным, обладающим более высоким по сравнению с большинством сверстников интеллектуальными способностями, творческие возможности и

проявления, доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность.

Зачисление детей в объединение осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и на основании конкурсного отбора, с учётом базовых знаний по предмету, уровня мотивации к обучению.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 66 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- под руководством педагога (обучение в сотрудничестве);
- работа в парах;
- индивидуальные консультации;
- тестовые задания;
- самостоятельная работа;
- дебаты и дискуссии;
- беседы;
- игры;
- театрализованная деятельность;
- соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ;
- самостоятельные работы;
- групповая;
- проектная деятельность;
- устные выступления по подготовленным эссе.

При возникновении необходимости обучение по данной программе может быть переведено в дистанционный режим работы.

Режим занятий:

Количество занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутными перерывами.

1.10. Планируемые результаты.

Предметные:

В результате освоения программы, обучающиеся **будут знать:**

- углубленно темы раздела теории литературы, анализировать поэтические и прозаические тексты;
- теоретические сведения, необходимые для решения конкурсных заданий;
- основы формата олимпиады.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- излагать свое мнение и свободно вступать в общение на русском языке;
- обладать активностью, коммуникабельностью, заниматься любимым делом;
- использовать навыки интеллектуальных, рефлексивных, познавательных и творческих способностей, определяя тем самым свою субъектность;

- представлять свою личностную позицию на основе приобретённых субъективно новых углубленных знаний;
- анализировать поэтические и прозаические тексты.

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- мотивация изучения литературы и стремление к самосовершенствованию;
- осознание возможностей самореализации средствами языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры;
- коммуникативные компетенции, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, аккуратность, доброжелательность, вежливость, отзывчивость, чувство патриотизма уверенность;
- познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности;
- рефлексивные способности и в итоге становление субъективности учащихся;
- способности к личностному самоопределению в выборе профессий.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план.

2.1. Учебно-тематический план.					
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы проведения контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
Раздел №1. Основы теории литературы		16 ч.	8 ч.	6 ч.	
1	Введение в программу. Вводная диагностика. Вводный инструктаж.	2	2	0	Собеседование.
2	Основы стиховедения.	2	1	1	Лекция, дискуссия
3	Основы теории литературы. Понятие рода, жанра, пафоса.	2	1	1	Опрос
4	Памятка по анализу прозаического текста.	2	1	1	Анализ текста
5	Решение олимпиадных заданий по анализу прозаического текста.	2	1	1	Задания олимпиадного уровня
6	Памятка по анализу поэтического текста.	2	1	1	Анализ текста
7	Решение олимпиадных заданий по анализу поэтического текста. Тестирование по материалу раздела.	2	1	1	Задания олимпиадного уровня.
Раздел №2. История литературы XVIII - первой трети XIX вв.		16 ч.	8 ч.	8 ч.	
8	Древнерусская литература и эстетическая система классицизма.	2	1	1	Опрос
9	Сентиментализм в русской литературе XVIII-XIX веков.	2	1	1	Дискуссия
10	Практика аналитического тура. Устный формат.	2	1	1	Практикум
11	Своеобразие литературной ситуации 1800-1820-х гг. Русский романтизм.	2	1	1	Наблюдение, дискуссия
12	Творческий путь А.С. Пушкина: от романтических канонов к ультраиндивидуализму и ультра аристократизму.	2	1	1	Диалог в паре
13	Творчество М.Ю. Лермонтова как вершина русского романтизма	2	1	1	Опрос
14	Практика творческого тура. Устный формат	2	1	1	Практикум
15	Тестирование по материалу раздела в формате тренировочного этапа ВсОШ Промежуточная диагностика.	2	1	1	Задания олимпиадного уровня
Раздел №3. Литература 1830-х – 1880-х гг.		14 ч.	7 ч.	7 ч.	
16	Ф.И. Тютчев: между романтизмом и символизмом	2	1	1	Диалог в паре
17	Практика аналитического тура. Устный формат.	2	1	1	Практикум
18	Театр А.Н. Островского.	2	1	1	Наблюдение, дискуссия
19	«Реальное» и «чистое» искусство: поэзия Н.А. Некрасова и А.А. Фета как два полюса русской лирики второй половины XIX века.	2	1	1	Опрос

Тема 4. Памятка по анализу прозаического текста.

Теоретическая часть.

(1) Формат анализа текста в рамках ВсОШ. Критерии оценивания аналитического задания. Аспектуальный и комплексный анализ текста: подходы, различия, методики выполнения. Основные аспекты анализа прозы.

Практическая часть.

(2) Анализ прозаического текста с последующим разбором типичных ошибок.

Тема 5. Решение олимпиадных заданий.

Теоретическая часть.

(1) Объяснение принципа работы с тестовыми заданиями.

Практическая часть.

(2) Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок.

Тема 6. Памятка по анализу поэтического текста.

Теоретическая часть.

(1) Формат анализа текста в рамках ВсОШ. Критерии оценивания аналитического задания. Аспектуальный и комплексный анализ текста: подходы, различия, методики выполнения. Основные аспекты анализа поэтического текста.

Практическая часть.

(2) Анализ поэтического текста с последующим разбором типичных ошибок.

Тема 7. Решение олимпиадных заданий.

Теоретическая часть.

(1) Объяснение принципа работы с тестовыми заданиями.

Практическая часть.

(2) Задания олимпиадного уровня. Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок.

Раздел №2. История литературы XVIII - первой трети XIX вв.

Тема 8. Древнерусская литература и эстетическая система классицизма.

Теоретическая часть.

(1) Появление письменности, деятельность Кирилла и Мефодия. Языковая ситуация в Древней Руси. Обмирщение культуры на рубеже XVII-XVIII вв. Эстетика классицизма. Своеобразие русского классицизма.

Практическая часть.

(2) Дискуссия на тему: почему древнерусская литература не древняя, не русская и не литература?

Тема 9. Сентиментализм в русской литературе XVIII-XIX веков.

Теоретическая часть.

(1) Соотношение сентиментализма и классицизма в конце XVIII века в мировой и русской литературе.

Практическая часть.

(2) Работа с источником информации.

Тема 10. Практика аналитического тура. Устный формат.

Теоретическая часть.

(1) Объяснение принципа работы с аналитической частью.

Практическая часть.

(2) Выполнение заданий аналитического тура с последующим разбором типичных ошибок.

Тема 11. Своеобразие литературной ситуации 1800-1820-х гг. Русский романтизм.

Теоретическая часть.

(1) Работа с источником информации. Исторические предпосылки грядущей перемены.

Практическая часть.

(2) Работа с тестом.

Тема 12. Творческий путь А.С. Пушкина: от романтических канонов к ультраиндивидуализму и ультрааристократизму.

Теоретическая часть.

(1) Работа с источником информации: составление тезисов.

Практическая часть.

(2) Соотношение биографической и творческой биографии Пушкина. Ранние произведения Пушкина, отражение в них литературных течений 1810-х.

Тема 13. Творчество М.Ю. Лермонтова как вершина русского романтизма.

Теоретическая часть.

(1) Работа с источником информации.

Практическая часть.

(2) Работа с текстом.

Тема 14. Практика творческого тура. Устный формат.

Теоретическая часть.

(1) Формат творческого задания в рамках ВОШ. Критерии оценивания творческого задания.

Практическая часть.

(2) Методики выполнения творческого задания.

Тема 15. Тестирование по материалу раздела в формате тренировочного этапа ВсОШ.

Теоретическая часть.

(1) Объяснение принципа работы с заданиями.

Практическая часть.

(2) Анализ текста + творческое задание на основе пройденного материала.

Раздел №3. Литература 1830-х – 1880-х гг.

Тема 16. Ф.И. Тютчев: между романтизмом и символизмом.

Теоретическая часть.

(1) Работа с источником информации.

Практическая часть.

(2) Сопоставление стихотворных текстов.

Тема 17. Практика аналитического тура. Устный формат.

Теоретическая часть.

(1) Объяснение принципа работы с аналитической частью.

Практическая часть.

(2) Выполнение заданий аналитического тура с последующим разбором типичных ошибок.

Тема 18. Театр А.Н. Островского.

Теоретическая часть.

(1) Работа с источником информации.

Практическая часть.

(2) Работа с текстом.

Тема 19. «Реальное» и «чистое» искусство: поэзия Н.А. Некрасова и А.А. Фета как два полюса русской лирики второй половины XIX века.

Теоретическая часть.

(1) Работа с источником информации.

Практическая часть.

(2) Работа с текстом.

Тема 20. Творчество А.П. Чехова как одна ступень между реалистической и модернистской литературой.

Теоретическая часть.

(1) Работа с источником информации.

Практическая часть.

(2) Работа с текстом.

Тема 21. Практика творческого тура. Устный формат.

Теоретическая часть.

(1) Формат творческого задания в рамках ВОШ. Критерии оценивания творческого задания.

Практическая часть.

(2) Методики выполнения творческого задания.

Тема 22. Тестирование по материалу раздела в формате тренировочного этапа ВсОШ.

Теоретическая часть.

(1) Объяснение принципа работы с заданиями.

Практическая часть.

(2) Анализ текста + творческое задание на основе пройденного материала.

Раздел №4. Литература первой половины XX века.

Тема 23. XX век как литературная эпоха. Понятие модернизма.

Теоретическая часть.

(1) Работа с источником информации: составление тезисов.

Практическая часть.

(2) Работа с текстом.

Тема 24. Художественные миры старших и младших символистов. Творчество А.А. Блока.

Теоретическая часть.

(1) Работа с источником информации.

Практическая часть.

(2) Отличия старших и младших символистов. Краткие биографии старших символистов.

Тема 25. Практика аналитического тура. Устный формат.

Теоретическая часть.

(1) Объяснение принципа работы с аналитической частью.

Практическая часть.

(2) Выполнение заданий аналитического тура с последующим разбором типичных ошибок.

Тема 26. Вопрос об акмеизме: Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам.

Теоретическая часть.

(1) Работа с источником информации.

Практическая часть.

(2) Работа с ключевыми текстами русских футуристов и их рецепция в Вопрос об акмеизме: Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам

Тема 27. Своеобразие русского футуризма.

Теоретическая часть.

(1) Работа с источником информации.

Практическая часть.

(2) Работа с ключевыми текстами русских футуристов и их рецепция в современной им критике: Хлебников, Крученых, Маяковский, Северянин, Асеев.

Тема 28. Феномен соцреализма.

Теоретическая часть.

(1) Работа с источником информации.

Практическая часть.

(2) Чтение и анализ рассказа А.А. Фадеева «О бедности и богатстве».

Тема 29. Практика аналитического тура. Устный формат.

Теоретическая часть.

(1) Объяснение принципа работы с аналитической частью.

Практическая часть.

(2) Выполнение заданий аналитического тура с последующим разбором типичных ошибок.

Тема 30. Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака.

Теоретическая часть.

(1) Работа с источником информации.

Практическая часть.

(2) Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок.

Тема 31. Практика аналитического тура. Устный формат.

Теоретическая часть.

(1) Объяснение принципа работы с аналитической частью.

Практическая часть.

(2) Выполнение заданий аналитического тура с последующим разбором типичных ошибок.

Тема 32. Тестирование по материалу раздела в формате тренировочного этапа ВсОШ.

Теоретическая часть.

(1) Объяснение принципа работы с заданиями.

Практическая часть.

(2) Анализ текста + творческое задание на основе пройденного материала.

Тема 33. Итоговая аттестация. Задание на лето.

Теоретическая часть.

(1) Устный разбор заданий.

Практическая часть.

(2) Тестирование в формате олимпиады для определения итогового уровня знаний.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Данная программа предусматривает следующие формы контроля:

- **вводный:** проверка знаний проводится в начале года (собеседование - диагностика);
- **текущий:** оценка уровня и качества освоения текущих тем осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения: открытое педагогическое наблюдение, тестирование, викторина, практикумы, диалог в паре, пересказ текста, составление текста, мини-сочинение, сочинение, дискуссия.
- **промежуточный:** задания олимпиадного уровня.
- **итоговый:** тестирование в формате олимпиады.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Открытое педагогическое наблюдение, тестирование, викторина, кроссворды, диалог в паре, пересказ текста, составление текста, мини-сочинение, сочинение, дискуссия.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Для определения ЗУН используется 18-бальная шкала:

Низкий уровень - 1 балл 5-9 баллов.

Средний уровень - 2 балла 10-14 баллов.

Высокий уровень - 3 балла 15-18 баллов

Низкий уровень. Обучающийся частично справляется с решением олимпиадных заданий, коммуникативной задачей. Высказывания небольшие по объему (не соответствует требованиям программы). Отсутствие элементов собственной оценки. Учащийся допускает большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушают общение, в результате чего возникает непонимание между речевыми партнерами.

Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание.

Средний уровень. Обучающийся в основном решает олимпиадные задания, поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств ограничен, объем высказывания не достигает нормы. Допускает языковые ошибки. В некоторых местах нарушается последовательность высказывания. Практически отсутствуют элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не эмоционально окрашенная. Темп речи замедленный.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога.

Высокий уровень. Обучающийся в целом справляется с решением олимпиадных заданий, поставленными речевыми задачами. Его высказывание связное и логически последовательное. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства правильно употребляются, практически отсутствуют ошибки, нарушающие коммуникацию, или они незначительны. Объем высказывания соответствует тому, что задано программой. Наблюдается легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь эмоционально окрашена, в ней имеется место не только для передачи отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет, отвечающий требованиям времени и техническими средствами обучения.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	доска ученическая	1
2	стол и стул преподавателя	1
3	ученические столы	12
4	ученические стулья	24
5	книжный шкаф	2
6	магнитная доска	1
7	интерактивная доска	1

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование и уровень квалификации, соответствующие профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

Название раздела	Форма занятия	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Раздел №1.			
Введение в программу. Вводная диагностика. Вводный инструктаж.	Индивидуальная, тесты	Олимпиадные задания, раздаточный материал	Словесный, репродуктивный
Основы стиховедения.	Групповая, подгрупповая, игры, тесты	Презентации по темам, иллюстративный материал, олимпиадные задания	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Основы теории литературы. Понятие рода, жанра, пафоса.	Индивидуальная, тесты, задания	Раздаточный материал, олимпиадные задания	Словесный, репродуктивный
Памятка по анализу прозаического текста.	Групповая, подгрупповая, игры,	Раздаточный материал, олимпиадные задания, листовки	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Решение олимпиадных заданий.	Индивидуальная	Олимпиадные задания, листовки, раздаточный материал, текстовый материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,
Памятка по анализу поэтического текста.	Групповая, тесты, задания.	Презентации по темам, иллюстративный материал, олимп. задания.	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,
Решение олимпиадных заданий.	Индивидуальная	Олимпиадные задания, листовки, раздаточный материал, текстовый материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,
Раздел № 2			

Древнерусская литература и эстетическая система классицизма.	Групповая, индивидуальная, тесты	Презентации по темам, видеозаписи, иллюстрации, олимпиадные задания.*	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Сентиментализм в русской литературе XVIII-XIX веков.	Индивидуальная, подгрупповая, игры, задания	Листовки, раздаточный материал	Проблемно-поисковый, словесный
Практика аналитического тура. Устный формат.	Индивидуальная, подгрупповая, практикум	Листовки, раздаточный материал	Проблемно -поисковый, словесный
Своеобразие литературной ситуации 1800-1820-х гг. Русский романтизм.	Индивидуальная, подгрупповая, игры, задания	Листовки, раздаточный материал	Проблемно-поисковый, словесный. Задания олимпиадного уровня
Творческий путь А.С. Пушкина: от романтических канонов к ультраиндивидуализму и ультрааристократизму.	Индивидуальная, подгрупповая, игры, задания	Листовки, раздаточный материал	Проблемно-поисковый, словесный
Творчество М.Ю. Лермонтова как вершина русского романтизма	Индивидуальная, групповая	Проектная деятельность	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Практика творческого тура. Устный формат	Индивидуальная, практикум	Олимпиадные задания, листовки, раздаточный материал, текстовый материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Тестирование по материалу раздела в формате тренировочного этапа ВсОШ	Индивидуальная, тесты	Раздаточный материал	Проблемно-поисковый, словесный
Раздел № 3			
Ф.И. Тютчев: между романтизмом и символизмом	Индивидуальная, групповая, тесты, задания, игры	Текстовый материал, плакат, раздаточный материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Практика аналитического тура. Устный формат.	Индивидуальная, групповая, практикум	Текстовый материал, плакат, раздаточный материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Театр А.Н. Островского.	Групповая, игры, тесты, задания.	Презентации по темам, текстовый материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,
«Реальное» и «чистое» искусство: поэзия Н.А. Некрасова и А.А. Фета как два полюса русской лирики второй половины XIX века.	Индивидуальная, групповая, тесты, задания, игры	Текстовый материал, раздаточный материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Творчество А.П. Чехова как одна ступень между	Групповая, игры, тесты, задания.	Текстовый материал, раздаточный материал	Словесный, объяснительно-

реалистической и модернистской литературой.			иллюстративный, репродуктивный
Практика творческого тура. Устный формат.	Индивидуальная, практикум	Олимпиадные задания, текстовый материал, раздаточный материал, текстовый материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, драматизация диалогов
Тестирование по материалу раздела в формате тренировочного этапа ВсОШ	Индивидуальная	Олимпиадные задания, текстовый материал, раздаточный материал, текстовый материал	Словесный, объяснительный, иллюстративный, репродуктивный
Раздел № 4			
XX век как литературная эпоха. Понятие модернизма.	Индивидуальная, подгрупповая	Олимпиадные задания	Словесный
Художественные миры старших и младших символистов. Творчество А.А. Блока.	Групповая, игры, тесты, задания.	Методические карточки, аудиозаписи	Объяснительный, репродуктивный, проблемно-поисковый, словесный
Практика аналитического тура. Устный формат.	Индивидуальная, практикум	Олимпиадные задания, листовки, раздаточный материал, текстовый материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,
Вопрос об акмеизме: Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам.	Групповая, задания, индивидуальная	Текстовый материал, раздаточный материал	Объяснительный, репродуктивный, проблемно-поисковый, словесный
Своеобразие русского футуризма	Групповая, задания, индивидуальная	Текстовый материал, раздаточный материал	Объяснительный, репродуктивный, проблемно-поисковый, словесный
Феномен соцреализма.	Индивидуальная, тесты	Раздаточный материал	Проблемно-поисковый, словесный
Практика аналитического тура. Устный формат.	Индивидуальная, практикум	Раздаточный материал	Проблемно-поисковый, словесный.
Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака.	Групповая, подгрупповая, игры, тесты	Презентации по темам, иллюстративный материал, олимпиадные задания	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Практика аналитического тура. Устный формат.	Индивидуальная, практикум	Раздаточный материал	Проблемно-поисковый, словесный.
Тестирование по материалу раздела в формате тренировочного этапа ВсОШ.	Индивидуальная	Олимпиадные задания, текстовый материал, раздаточный материал, текстовый материал	Словесный, объяснительный, иллюстративный, репродуктивный
Итоговая аттестация. Задание на лето.	Индивидуальная	Олимпиадные задания, текстовый материал,	Словесный, объяснительный,

		раздаточный материал, текстовый материал	иллюстративный, репродуктивный
--	--	---	-----------------------------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

- Бочаров С. Г. О художественных мирах. М., 1985
- Лотман Ю. М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958–1993). СПб. 1997
- Гинзбург Л. Я. О лирике. М.–Л., 1964.
- Набоков В.В. Лекции по русской литературе. Любое издание
- Пумпянский Л. В. Классическая традиция. Собрание трудов по истории русской литературы. М., 2000.
- М. Л. Гаспаров, «Русский стих 1890-1925 гг. в комментариях», М., 1993;
- В. Е. Холшевников, «Основы стиховедения. Русское стихосложение», М.-СПб, 2004;
- Скафтымов А. П. Нравственные искания русских писателей: Статьи и исследования о русских классиках. М., 1972.
- Гуковский Г. А. Пушкин и русские романтики. М., 1965; Вацуρο В. Э. Лирика пушкинской поры. «Элегическая школа». СПб., 1994.
- Белинский В. Г. Статьи о Пушкине // Белинский В. Г. Полн. собр. соч. Т. 7. С. 97–579
- Бочаров С. Г. Поэтика Пушкина: Очерки. М., 1974.
- Гаспаров М.Л. Композиция пейзажа Тютчева. Любое издание
- Лотман М.Ю. Поэтический мир Тютчева. Любое издание
- Тынянов Ю.Н. Вопрос о Тютчеве. Любое издание
- Лотман Ю. М. А. С. Пушкин: Исследования и статьи. М., 1996.
- Гуковский Г. А. Реализм Гоголя. М.–Л., 1959.
- «Натуральная школа» и ее роль в становлении русского реализма. М., 1997.
- Журавлева А.И., Макеев М.С. Александр Николаевич Островский. М, 1997.URL: http://www.philol.msu.ru/~istlit/books/Zhuravlyova_Makeev.pdf
- Чернец Л.В. Типы «самодура» и «делового человека» в пьесах А.Н. Островского // Сб. Наследие А.П. Скафтымова и актуальные проблемы отечественной драматургии и прозы [глава в коллективной монографии]. М., 2015. С. 73–86.
- Скафтымов А.П. О единстве формы и содержания в «Вишневом саде» А.П. Чехова. К вопросу о принципах построения пьес А.П. Чехова // Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972.
- Лекманов О.А. Ключи к «Серебряному веку». М., 2017.
- Русская поэзия «серебряного века». 1890–1917. Антология. М., 1993.
- Островский А.Н. Энциклопедия. Гл. ред. [и сост.] И.А. Овчинина. Кострома, 2012.
- Гаспаров, М.Л. «Снова тучи надо мною...». Методика анализа. Избранные труды. Т. 2. О стихах / М.Л. Гаспаров. – Москва, 1997. – С. 9–20.
- Гуковский, Г.А. Изучение литературного произведения в школе: методологические очерки о методике / Г.А. Гуковский. – Тула, 2000. – 224 с.
- Корман, Б.О. Изучение текста художественного произведения // Избранные труды: методика вузовского преподавания литературы / Б.О. Корман. – Ижевск, 2009.

- Полка – образовательный проект о самых важных произведениях русской литературы. – URL: <https://polka.academy/>.
- Скафтымов, А.П. К вопросу о соотношении теоретического и исторического рассмотрения в истории литературы (1923) // Поэтика художественного произведения / А.П. Скафтымов. – Москва, 2007. – С. 21–40. 10. Эткинд, Е.Г. Разговор о стихах / Е.Г. Эткинд. – СанктПетербург, 2004.

Для учащихся:

1. Ю. М. Лотман. Анализ поэтического текста
2. Н. А. Николина, «Филологический анализ текста», М., 2003.
3. Б. В. Томашевский, «Поэтика. Теория литературы», М., 1999;
4. О. И. Федотов, «Основы теории литературы», - в 2 частях. - М., 2003.
5. В. Ф. Чертов, Е. М. Виноградова, Е. А. Яблоков, А. М. Антипова, «Слово, образ, смысл: филологический анализ литературного произведения». Учебное пособие для 10-11 классов. М., 2006;
6. «Энциклопедический словарь юного литературоведа», Сост. В. И. Новиков. М., 1988;
7. Статьи М. Л. Гаспарова по анализу текста, особенно первая из цикла: «"СНОВА ТУЧИ НАДО МНОЮ...": Методика анализа» (Гаспаров М. Л. Избранные труды. Т. II. О стихах. - М., 1997. - С. 9-20);
8. Е. Г. Эткинд, «Разговор о стихах», М., 1970;
9. Д. С. Лихачев, «Внутренний мир художественного произведения», Вопросы литературы, № 8, 1968. – С. 74-87;
10. Ю. М. Лотман, «Анализ поэтического текста», СПб, 1996;

Электронные образовательные ресурсы.

Образовательные порталы:

1. Л. Л. Бельская, «Литературные викторины», М., 2007.
2. Л. Л. Бельская, «Викторины по русской литературе XX века», М., 2009;
3. Е. Д. Волжина, «Олимпиады по литературе: 5-11 классы», М., 2012;
4. «Литература. Олимпиады». Составители Л. А. Черниченко и Е. Г. Чернышева, М., 2012.
5. Всероссийская Толстовская олимпиада школьников. – URL: <https://tsput.ru/olympiad/>.
6. Межвузовская олимпиада школьников «Первый успех». – URL: https://www.herzen.spb.ru/abiturients/olymp_for_high_school_students/1_uspeh.
7. Межрегиональная олимпиада школьников «Будущие исследователи – будущее науки». – URL: <http://www.unn.ru/bibn/>.
8. Многопрофильная олимпиада школьников Уральского федерального университета «Изумруд». – URL: <https://izumrud.urfu.ru/ru/>.
9. Московская филологическая олимпиада. – URL: <https://sites.google.com/site/moskovskaafilologiceskaaol/>.

10. Олимпиада РГГУ для школьников. – URL: <http://cdo.rggu.ru/article.html?id=2633819>.
 11. Олимпиада школьников «Океан знаний». – URL: <https://www.dvfu.ru/admission/olympic-games-and-the-preparatorycourses/olympics/school-olympiad-ocean-of-knowledge/>.
 12. Филологическая олимпиада для школьников 5–11 классов «Юный словесник». – URL: <http://filolimp55.ru/>.
 13. Olimpiada.ru. Олимпиады для школьников. – URL: <https://olimpiada.ru/>.
- Дополнительные информационные источники

**Календарный учебный график
Объединения «Эрудит» учебный год
(1 группа)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения Занятий	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема	Место Проведения	Форма контроля
Раздел №1. Основы теории литературы (21 час)								
1			14:00-16:35	Индивидуальная	2	Введение в программу. Вводная диагностика. Вводный инструктаж.	площадка по работе с одаренными детьми	Собеседование.
2			14:00-16:35	Лекция, дискуссия	2	Основы стиховедения.	площадка по работе с одаренными детьми	Опрос
3			14:00-16:35	Лекция	2	Основы теории литературы. Понятие рода, жанра, пафоса.	площадка по работе с одаренными детьми	Опрос
4			14:00-16:35	Беседа	2	Памятка по анализу прозаического текста.	площадка по работе с одаренными детьми	Анализ текста
5			14:00-16:35	Индивидуальная	2	Решение олимпиадных заданий по анализу прозаического текста.	площадка по работе с одаренными детьми	Задания олимпиадного уровня
6			14:00-16:35	Беседа	2	Памятка по анализу поэтического текста.	площадка по работе с одаренными детьми	Анализ текста
7			14:00-16:35	Индивидуальная	2	Решение олимпиадных заданий по анализу поэтического текста. Тестирование по материалу раздела.	площадка по работе с одаренными детьми	Промежуточная диагностика. Задания олимпиадного уровня

Раздел №2. История литературы XVIII - первой трети XIX вв. (24 час)

8			14:00-16:35	Лекция	2	Древнерусская литература и эстетическая система классицизма.	площадка по работе с одаренными детьми	Опрос
9			14:00-16:35	Беседа	2	Сентиментализм в русской литературе XVIII-XIX веков.	площадка по работе с одаренными детьми	Диалог в паре
10			14:00-16:35	Игра	2	Практика аналитического тура. Устный формат.	площадка по работе с одаренными детьми	Практикум
11			14:00-16:35	Беседа	2	Своеобразие литературной ситуации 1800-1820-х гг. Русский романтизм.	площадка по работе с одаренными детьми	Составление текста. Задания олимпиадного уровня.
12			14:00-16:35	Беседа	2	Творческий путь А.С. Пушкина: от романтических канонов к ультраиндивидуализму и ультрааристократизму.	площадка по работе с одаренными детьми	Опрос
13			14:00-16:35	Беседа	2	Творчество М.Ю. Лермонтова как вершина русского романтизма	площадка по работе с одаренными детьми	Диалог
14			14:00-16:35	Игра	2	Практика творческого тура. Устный формат	площадка по работе с одаренными детьми	Практикум
15			14:00-16:35	Индивидуальная	2	Тестирование по материалу раздела в формате тренировочного этапа ВсОШ. Промежуточный контроль	площадка по работе с одаренными детьми	Задания олимпиадного уровня

Раздел №3. Литература 1830-х – 1880-х гг. (21 час)

16			14:00-16:35	Лекция	2	Ф.И. Тютчев: между романтизмом и символизмом	площадка по работе с	Диалог в паре
----	--	--	-------------	--------	---	--	----------------------	---------------

						одаренными детьми	
17		14:00-16:35	Индивидуальная	2	Практика аналитического тура. Устный формат.	площадка по работе с одаренными детьми	Практикум
18		14:00-16:35	Беседа	2	Театр А.Н. Островского.	площадка по работе с одаренными детьми	Наблюдение, дискуссия
19		14:00-16:35	Лекция	2	«Реальное» и «чистое» искусство: поэзия Н.А. Некрасова и А.А. Фета как два полуса русской лирики второй половины XIX века.	площадка по работе с одаренными детьми	Опрос
20		14:00-16:35	Беседа	2	Творчество А.П. Чехова как одна ступень между реалистической и модернистской литературой.	площадка по работе с одаренными детьми	Диалог в паре
21		14:00-16:35	Индивидуальная	2	Практика творческого тура. Устный формат.	площадка по работе с одаренными детьми	Практикум
22		14:00-16:35	Индивидуальная	2	Тестирование по материалу раздела в формате тренировочного этапа ВсОШ	площадка по работе с одаренными детьми	Промежуточная диагностика. Задания олимпиадного уровня
Раздел №4. Литература первой половины XX века. (33 часа)							
23		14:00-16:35	Лекция	2	XX век как литературная эпоха. Понятие модернизма.	площадка по работе с одаренными детьми	Дискуссия
24		14:00-16:35	Беседа	2	Художественные миры старших и младших символистов. Творчество А.А. Блока.	площадка по работе с одаренными детьми	Составление текста

25			14:00-16:35	Индивидуальная	2	Практика аналитического тура. Устный формат.	площадка по работе с одаренными детьми	Практикум
26			14:00-16:35	Лекция	2	Феномен социализма.	площадка по работе с одаренными детьми	Работа с текстом
27			14:00-16:35	Лекция	2	Практика аналитического тура. Устный формат.	площадка по работе с одаренными детьми	Диагностика
28			14:00-16:35	Беседа	2	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака.	площадка по работе с одаренными детьми	Наблюдение, дискуссия
29			14:00-16:35	Индивидуальная	2	Практика аналитического тура. Устный формат.	площадка по работе с одаренными детьми	Практикум
30			14:00-16:35	Лекция	2	Итоговая аттестация.	площадка по работе с одаренными детьми	Тестирование в формате олимпиады
31			14:00-16:35	Индивидуальная	4	Тестирование по материалу раздела в формате тренировочного этапа ВсОП.	площадка по работе с одаренными детьми	Задание на лето.

Приложение №2.